

The Authors / Gli Autori / Os Autores

Catarina Nunes de Almeida doutorou-se em Estudos Portugueses (especialidade de Estudos de Literatura) na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, em 2012. Entre 2007 e 2009, foi docente de Língua Portuguesa na Universidade de Pisa. É, desde 2013, membro integrado do Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde desenvolve atividade como investigadora contratada, com um projeto sobre *A Viagem ao Oriente na Literatura Portuguesa Contemporânea (1990-2020)*. Entre os trabalhos académicos que tem produzido, destaca-se a publicação da obra *Migração Silenciosa: Marcas do Pensamento Estético do Extremo Oriente na Poesia Portuguesa Contemporânea* (Húmus, 2016).

Luca Baldassarre (Campi Salentina, 1989). Laureato in Scienze Filosofiche presso l'Università degli Studi di Firenze con una tesi dal titolo *Scrittori neri e autocritica dell'illuminismo. Un'interpretazione dell'opera di Horkheimer e Adorno*, ho collaborato con diverse riviste (tra cui «L'Ospite Ingrato» e «Polis. Revistă de Științe Politice») e sono autore di tre monografie, edite da Editrice Clinamen, Firenze (*La Scuola di Francoforte. Una introduzione*, 2016, 2019³; *Gli scrittori neri della borghesia. Theodor Adorno e il finale di partita*, 2016; *Gli uomini del cortocircuito. Per una critica dell'infantilismo ipermoderno*, 2017). Email: lucabaldassarre1989@gmail.com.

Francesco Biagi (Treviso, 1986), is a PHD researcher in Political and Social Sciences at the University of Pisa (Italy) and collaborates with the research group GESTUAL (Group of Socio-Territorial, Urban and Local Action Studies) at the Faculty of Architecture of Lisbon (Portugal). He also writes and devotes himself to political philosophy and urban studies. He is rediscovering the Henri Lefebvre's thought in order to understand the current neoliberal urban questions. With this aim he has published the monography *Henri Lefebvre. Una teoria critica dello spazio* (Jaca Book, Milano 2019). Email: checcobiagi@gmail.com.

Gianfranco Ferraro is a post-doctoral researcher at the Nova Institute of Philosophy (IFILNOVA), Portugal. His research focuses on philosophical forms of conversion, particularly concerning Foucault, Nietzsche, and the history of utopian thought. Recent publications on this topic include «Da vocação» (2019), «From Merleau-Ponty to Foucault (and Beyond): Towards a Contemporary Ontology of Immanence» (2019), «Exercícios de inactualidade» (2019), and «La conversión del cotidiano: Foucault e l'utopia come tecnica di vita» (2019). He is editing *The Late Foucault. Ethical and Political Questions* (2020). He is a member of the Red Iberoamericana Foucault, of the Society for Utopian Studies, and director of the international journal *Thomas Project: A Border Journal for Utopian Thoughts*. Email: gianfranco.ferraro@gmail.com

Simon Herbert is a doctoral candidate at The University of Auckland. He is currently researching in the ideal state and its historical significance. He is particularly interested in the relationship between history and philosophy, how the world one inhabits shapes and influences the range of ideas available at the time. As part of his doctoral research he has come up against the question of what differences, if any, are to be found between the ideal state and utopia, and how we might work out which is which when confronted with an account of the ideal society. Email: sher890@aucklanduni.ac.nz

Borbála Jász is a philosopher, art and architecture historian. She works as an Assistant Research Fellow at the Hungarian Academy of Sciences, Institute of Philosophy, and as an Assistant Lecturer at Budapest University of Technology and Economics, Department of Philosophy and History of Science. Her main research interests are the connection between architecture and philosophy in the interwar period, and eastern Central-European Socialist Realism

Christopher Ketcham teaches Business and ethics at the University of Houston Downtown. Website: <https://chrisketcham.com>. Email: chrisketcham@msn.com

Sonia Paone è ricercatrice in Sociologia dell'Ambiente e del Territorio presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pisa. I suoi interessi di ricerca riguardano la marginalità urbana, l'impatto delle migrazioni sullo spazio urbano, la sicurezza urbana e i rapporti fra carcere e città. Dirige per i tipi di Ets la collana di Studi

urbani e sociali *Eliopoli*. Tra i suoi lavori: *Città nel disordine. Marginalità, sorveglianza, controllo* (Ets, Pisa 2012); *Città in frantumi: sicurezza, emergenza e produzione dello spazio* (FrancoAngeli, Milano 2008). Email: sonia.paone@unipi.it

Agostino Petrillo insegna Sociologia urbana al Politecnico di Milano. Il suo lavoro di ricerca verte su metropoli, conflitti urbani, globalizzazione, immigrazione. È collaboratore di diverse riviste, tra cui *Sociologia urbana e rurale*, *Mondi Migranti*, *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, *Territorio*. Tra i suoi lavori: *Città in rivolta. Los Angeles, Buenos Aires, Genova* (ombrecorte, 2004); *Identità urbane in trasformazione*, (Coedit, 2005); *Villaggi città megalopoli* (Carocci, 2006); *Peripherien: pensare diversamente la periferia* (FrancoAngeli, 2013); *La periferia nuova. Disuguaglianze, spazi, città* (FrancoAngeli, 2018); *Sustainable Urban Development and Globalization* (Springer, 2018, con P. Bellaviti). Email: agostino.petrillo@polimi.it

Andrea Tagliapietra (Venezia, 1962) è professore ordinario di Storia della filosofia all'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, dove insegna anche Storia delle idee e Filosofia della cultura. Dirige, con Sebastiano Ghisu, la rivista internazionale di filosofia «Giornale critico di storia delle idee» ed è direttore del Centro di ricerca CRISI e di ICONE, Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine. Fra le sue pubblicazioni più recenti: *La forza del pudore. Per una filosofia dell'inconfessabile* (Rizzoli 2006); *Filosofia della bugia. Figure della menzogna nella storia del pensiero occidentale* (Bruno Mondadori 2008); *La metafora dello specchio. Lineamenti per una storia simbolica* (Bollati Boringhieri 2008); *Il dono del filosofo. Sul gesto originario della filosofia* (Einaudi 2009); *Icone della fine. Immagini apocalittiche, filmografie, miti* (il Mulino 2010); *Cartografia intellettuale dell'Europa. La migrazione dello spirito* (Mimesis 2018); *Filosofia dei cartoni animati. Una mitologia contemporanea* (Bollati Boringhieri 2019). Email: tagliapietra.andrea@univr.it